

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы:**

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

**Нормативно-правовая база:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 09.11.2018 г. N 196).

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20).

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения:** базовый.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она создана в результате личного опыта за несколько лет. Программа составлялась с использованием современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, изготовить поделки с использованием различных материалов, используемых в дополнительном образовании детей.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа выстроена по принципу «от простого к сложному» через обучение основам декоративно-прикладного искусства в игровой форме.

**Адресат программы** Возраст обучающихся в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 8 - 12 лет.

**Формы обучения.** Занятия проводятся очно.

**Объем и срок освоения программы.** Продолжительность обучения составляет один год.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

В кружок принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 90 минут (4 часа), что составляет 144 часа в год. Занятия проводятся в 2 группах по 6 человек.

**1.2 Цель программы:**

**-** всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;

* создание условий для самореализации ученика в творчестве;
* формирование практических трудовых навыков;
* развитие индивидуальных творческих способностей.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач**

***Воспитательные:***

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;

- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

***Развивающие:***

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

***Обучающие:***

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;

- овладение техникой изготовления изделий из фоамирана и других сопутствующих материалов;

- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1**  1.1 | **Вводное занятие.**  Знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности. | **1** | 1 |  | Беседа,  наблюдение |
| **2** | Работа с фоамираном ( аппликация, плоские изделия) | **67** |  |  |  |
| 2.1 | Виртуальная экскурсия в мир ФОМа (просмотр видео) | 1 | 1 |  | Беседа  Наблюдение |
| 2.2 | Закладка для книги, блокнота «Совушка» | 6 | 1 | 5 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.3 | Брошь для учителя «Краски осени» | 8 | 1 | 7 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.4 | Брелок «Тигрёнок» | 8 | 1 | 7 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.5 | Коллективное изготовление подарков ко дню Матери | 8 | 1 | 7 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.6 | Магнит-аппликация «Фрукты» | 8 | 1 | 7 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.7 | Ручка-сувенир «Забавные животные» | 8 | 1 | 7 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.8 | Мастерская Деда Мороза — изготовление символа года – «Водяной тигр» | 8 | 1 | 7 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.9 | Изготовление новогодних сувениров и игрушек (снежинок, гирлянд, елочных шаров) | 12 | 1 | 11 | Беседа  Практика  Выставка |
| **3** | **Работа с фоамираном (объемные аппликации и изделия)** | **74** |  |  |  |
| 3.1 | Подставка для ручки «Яблоко» | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 3.2 | Изготовление сувениров к 23 февраля: брелоки «Лимонка», «Бочка» | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 3.3 | Изготовление зажимов, резиночек, заколок для волос «Цветочная палитра» | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 3.4 | Изготовление сувениров к 8 марта: букеты в вазах, кашпо | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практика  Выставка |
| 3.5 | Панно «Маки» - ростовой цветок | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 3.6 | Пасхальные сувениры | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 3.7 | Часы на стену «Фантазия» | 14 | 1 | 13 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| **4**  4.1 | **Итоговое занятие.** Проведение итогового контроля. Выставка творческих работ. | **2** | 1 | 1 | Беседа  Выставка |
| **ИТОГО** | | **144** |  |  |  |

**Содержание учебного плана**

**1. РАЗДЕЛ. Вводное занятие**

1.1 **Тема:** Знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности.

Теория: Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка и программой на год. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

**2. РАЗДЕЛ. Работа с фоамираном (аппликация, плоские изделия)**

2.1 **Тема:** Виртуальная экскурсия в мир ФОМа. Теория: просмотр презентации и видеосюжетов по работе с фоамираном и оценка работ прошлого года.

2.2 **Тема:** Закладка для книги, блокнота «Совушка». Теория: Виды аппликаций Практика: Подбор материалов и инструментов, заготовка деталей по шаблонам, сборка деталей, оформление закладки.

2.3 **Тема:** Брошь для учителя «Краски осени». Теория: История дня Учителя в России. Практика: Выбор материалов и инструментов, заготовка деталей по шаблонам, сборка деталей, декорирование броши.

2.4 **Тема:** Брелок «Тигрёнок». Теория: Познавательная беседа о символе года. Практика: Подбор материалов и инструментов, изготовление шаблона, крой деталей, поэтапная сборка деталей, оформление изделия.

2.5 **Тема:** Коллективное изготовление подарков ко дню Матери. Теория: История праздника дня Матери, выбор сувениров для подарков. Практика: Подбор материалов, инструментов, крой и изготовление сувениров.

2.6 **Тема:** Магнит-аппликация «Фрукты» Теория: Техника изготовления плоских изделий из фоамирана. Практика: Разработка эскиза, заготовка шаблонов, изготовление и оформление изделий.

2.7 **Тема:** Ручка-сувенир «Забавные животные» Теория: Техника изготовления плоских игрушек. Практика: Подбор материалов и инструментов, заготовка деталей по шаблонам, сборка деталей, оформление сувенира.

2.8 **Тема:** Мастерская Деда Мороза — изготовление символа года – «Водяной тигр». Теория: Краткая информация о традициях встречи нового года, о символах года. Практика: Подбор материалов и инструментов, заготовка деталей по шаблонам, сборка деталей, оформление поделки.

2.9 **Тема:** Изготовление новогодних сувениров и игрушек. Теория: История происхождения праздника новый год в России. Практика: Выполнение эскизов, выбор материалов и инструментов, изготовление и оформление изделий.

**3. РАЗДЕЛ. Работа с фоамираном (объемные аппликации и изделия)**

3.1 **Тема:** Подставка для ручки «Яблоко». Теория: Краткая информация о создании объемных изделий. Техника выпиливания изделия из пеноплекса. Практика: Выполнение эскиза, выпиливание деталей из пеноплекса, обтяжка и оформление подставки.

3.2 **Тема:** Изготовление сувениров к 23 февраля - брелоки «Лимонка», «Бочка». Теория: Беседа об истории праздника день защитника Отечества. Практика: Заготовка материалов и инструментов, выпиливание деталей из пеноплекса, обтяжка, сборка и оформление поделок.

3.3 **Тема:** Изготовление зажимов, резиночек, заколок для волос «Цветочная палитра». Теория: Беседа о гигиене волос. Практика: Создание эскизов, крой деталей, выполнение работы.

3.4 **Тема:** Изготовление сувениров к 8 марта - букеты в вазах, кашпо. Теория: Краткая информация о международном женском празднике, о традициях дарения подарков, познавательные сведения об изготовлении цветов из фоамирана. Практика: Выбор изделия по предложенным эскизам, изготовление композиций.

3.5 **Тема:** Панно «Маки» - ростовой цветок. Теория: Беседа об истории панно, декор стены объемной композицией. Практика: Заготовка материалов и инструментов, изготовление деталей по шаблонам, обтяжка фона панно, сборка цветов и крепление на основу, декорирование панно.

3.6 **Тема:** Пасхальные сувениры. Теория: Беседа о пасхальных традициях. Практика: Выбор сувенира по предложенным эскизам, изготовление сувениров.

3.7 **Тема:** Часы на стену «Фантазия». Теория: Анализ композиции – соединение двух техник при изготовлении часов (декупаж и работа с фоамираном). Практика: Выявление необходимых заготовок,оформление основы часов в технике декупаж**,** крепление часового механизма, заготовкадеталей изфоамирана, оформление часов.

**4. РАЗДЕЛ. Итоговое занятие Тема:** Проведение итогового контроля. Выставка творческих работ.Теория: Проводится в форме итоговой выставки. Практика: Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках школы, в конкурсах декоративно- прикладного искусства различного уровня.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

* проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, фотографии, видеоматериалы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с руководителем и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью руководителя;

*Коммуникативные УУД:*

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях
* слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** Обучающийся будет знать:

* правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
* свойства и особенности различных природных и художественных материалов;

Обучающийся будет уметь:

* пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
* умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла;
* применять цветовой и тоновой контраст;
* составлять композиции на заданную тему из природных и художественных материалов.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение:

Реализация образовательной программы требует наличия учебного помещения, достаточного для расположения 12 человек. Освещение кабинета должно обеспечиваться люминесцентными лампами, дающими бестеневое, близкое к спектру естественного света свечение. В кабинете должны быть: - специально оборудованные рабочие места; − оборудование: компьютер, принтер, проектор; − инструменты и приспособления: клеевой пистолет, утюг, ножницы, пинцет, шпажки, набор - булавок, карандаши, ручки, линейки, циркули и др.; − материалы: фоамиран, клей ПВА, стержни для клеевого пистолета, художественная пастель, акриловые краски, флористическая проволока, пеноплекс и др. Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение: пакет методических разработок; − программное обеспечение (Paint, Power Point, Internet− Explorer и др.); − лекала, выкройки, чертежи различных изделий; − готовые образцы изделий; − подборка материалов из сети Интернет на электронных− носителях.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Использование интернет платформ: РЭШ, Ютуб канал.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации Входной контроль** проводится в форме тестирования

**Текущий контроль:** на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

**Промежуточный контроль:** проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

- устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили− материал);

- объективная оценка выполнения практических работ;

- самооценка учащимися своих работ.

**Итоговый контроль:** выполнение итоговых работ.

Формы проведения итогового контроля:

- викторины, выставки детских работ;

- конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

Освоив программу дополнительного образования «Волшебный фоамиран» воспитанник будет владеть такими художественными материалами и работать в следующих художественных техниках :

- работа с фоамираном, декорирование, аппликация, декупаж, объемные композиции; - научится читать простые схемы, выполнять простые изделия, должен знать основные инструменты и правило работы с ними.

**Ожидаемые результаты**

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы у учащихся формируются следующие компетенции:

***Ключевые:***

*Ценностно-смысловые****:***

- способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение.

*Общекультурные*:

- умение организовать свободное время;

- наличие внутренних мотивов личности;

- проявление интереса к собственной деятельности.

*Учебно – познавательные:*

- готовность к восприятию информации;

*Информационные:*

- умение усваивать нужную информацию из разных источников;

*Коммуникативные:*

- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Специальные:**

- владение терминологией, используемой при работе с фоамираном; - умение правильно подбирать материалы и инструменты;

- овладение основными способами дизайна;

- владение основными сведениями о видах рукоделия, способах декоративно-художественного оформления изделий.

**2.3 Методические материалы**

**Методы обучения:** словесный, наглядно - практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный.

**Формы организации учебного занятия:** − Встреча с интересными людьми; − Выставка; − Открытое занятие; − Мастер класс; − Творческая мастерская; − Ярмарка; − Соревнование.

Организация и проведение занятий, формирование мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству невозможно без применения современных образовательных технологий таких как:

**Технология проблемного обучения**, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

**Технология дифференцированного обучения,** которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

**Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей. **Технология разноуровневого обучения** - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности. **Технология развивающего обучения**, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника. **Технология мастерских,** при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

**Игровые технологии**, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

**Здоровьесберегающие технологии**, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

**Информационные технологии** – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 |
| Количество учебных дней | | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 06.09.2021- 31.12.2021 |
| 2 полугодие | 12.01.2022- 31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | | 8-12 |
| Продолжительность занятия, час | | 2 |
| Режим занятия | | 2 раза/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 144 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | дата | Название мероприятия | Форма проведения |
| 1 | октябрь | Инструктаж «Осторожно, тонкий лёд» | беседа |
| 2 | ноябрь | Памятка «Правила дорожного движения» | беседа |
| 3 | декабрь | Участие в окружной акции по изготовлению новогодних игрушек | акция |
| 4 | март | Участие в окружном конкурсе декоративно-прикладного творчества | конкурс |
| 5 | апрель | Инструктаж «При пожаре звоните – 01» | лекция |
| 6 | май | Участие в акции «Георгиевская лента» | акция |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Берстенёва Е., Догаева Н., Кукольный сундучок — М, Белый город, 2014;
2. Бодалев А.А. О взаимосвязи общения и отношения. Вопросы психологии, 1994, № 9.
3. Гурбина Е.А., Занятия по прикладному искусству - Волгоград, Учитель, 2010.
4. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у детей – СПб.: издательский дом «Литера», 2008.
5. Маркелова Е.Н., Технология: Аппликация, монотипия. - Волгоград, Учитель, 2012;
6. Маркелова Е.Н., Поделки из природного материала. - Волгоград, Учитель, 2011;
7. Фьюэлл Р. Р., Вэдэзи П. Ф. Обучение через игру: руководство для педагогов и родителей. Издательство: КАРО, Санкт-Петербург 2002.
8. Чебаева С.О., Большая книга поделок из природных материалов — М. АСТ, Астрель, 2011;

**Интернет ресурсы.**

1. http://www.liveinternet.ru/users/pawy/post363620546/
2. http://foamiran-mk.ru/predmeti-interiera/zakladka-dlya-knigi-mk/
3. http://www.liveinternet.ru/users/5018028/rubric/5592095/page4.html
4. https://www.google.ru/search?q=аппликации+из+фома&newwindow