

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа с.Гражданка Анучинского МО Приморского края

СОГЛАСОВАНО:
Зам директора по УВР
Леонова И.В.

« »

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Барзова Н.В.

« » сентября

Рабочая программа кружка
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Данная программа разработана основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и предназначена для реализации внеурочной деятельности обучающихся в среднем звене.

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что в программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации внеурочная деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам музейного дела. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Кружок

«Музееведение» призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Уровень освоения программы – стартовый.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: обучающиеся МБОУ школа с. Гражданка в возрасте 10-11 лет. В группе обучаются мальчики и девочки, проявляющие интерес к музейному делу. Состав группы постоянный.

Цель программы:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев поселка;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Планируемые результаты деятельности:

Личностные:

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные :

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- анкетирования,
- тестирования,
- презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

Содержание программы

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

. «Я поведу тебя в музей...»

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. На первом

занятия дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»

Собирательная деятельность. Музейная шкатулка

Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория. Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюирование ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика. Сбор и систематизация материала. Представление собранных материалов.

Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.

Работа с фондами

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации

Экспозиционно - экскурсионная деятельность.

Экспозиционная деятельность

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика создание новых экспозиций

Презентация музейной экспозиции

(Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод).

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Проектная и социально-значимая деятельность

Я – экскурсовод. Творческий отчет «Из истории одной вещи»

Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»

Составление презентаций, выставок, посвященных годовщине Победы.

Календарно - тематическое планирование кружка «Музееведение»

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Введение. «Я поведу тебя в музей...»	1	Прослушивание, анализ, выполнение записей. Знакомство с нормативно-правовой базой музея.
2	Музей - хранилище исторических источников.	2	Интерактивная программа «По музейным дорожкам» (знакомство с основными экспонатами музея в игровой форме)
3	Музей - хранилище исторических источников. Экскурсия в музей	2	
4	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея	2	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях–участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.
5	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея	2	
6	Сбор и систематизация материала	2	
7	Сбор и систематизация материала	2	Работа в группах по составление вопросов интервью, интервьюирование друг друга, составление плана описания экспонатов. Домашнее задание. Взять интервью у учителей, родителей-выпускников школы
8	Музеи России: Государственный Русский музей	2	Интерактивное путешествие по Государственному Русскому музею. Знакомство с основными экспонатами
9	Что такое архив.	2	Работа в архиве школы. Рассматривание и анализ описания архивных карточек. Составление рассказа «Архив моей семьи»
10	Что такое архив. Экскурсия в музей	2	

	п. Новая Целина, знакомство с архивом музея.		
11	О чем рассказывают собранные материалы?	2	Работа с архивом школьного музея. Рассматривание фото, фоно картотеки, рассматривание этикеток и карточек в картотеке. Усвоение правил оформления карточек и этикеток.
12	Музейная коллекция	2	Практическая работа по правилам оформления инвентарной книги. Реставрация, обновление экспонатов.
13	Музейная коллекция	2	
14	Я - архивариус	2	Я - архивариус
15	Я - архивариус	2	Я - архивариус
16	Все экскурсии ведет человек - ...экскурсовод	2	Экскурсия в краеведческий музей, музей районного Военкомата. Знакомство с экспозициями исторического музея на территории п. Новая Целина, прослушивание экскурсии по теме «Наш поселок в годы Великой Отечественной войны» Просмотр экскурсии, анализ и оценка мастер класса.
17	Все экскурсии ведет человек - ...экскурсовод	2	
18	Мастер класс по проведению экскурсии по школьному музею активом музея.	2	
19	Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка.	2	Знакомство с экспозициями и выставками (виртуальная экскурсия). Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Презентация музейной экспозиции
20	Основные этапы подготовки музейной экскурсии.	2	составление маршрута экскурсии; извлечение необходимой информации из различных источников; ориентировка в экспозиционно-выставочном

			пространстве;
21	История одной вещи (анализ экспонатов)	2	Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.
22	История одной вещи (анализ экспонатов)	2	Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.
23	Составление плана экскурсии	2	Составление плана экскурсии. Написание плана конспекта текста сопровождающего экскурсию
23	Составление плана экскурсии	2	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов
24	Я–экскурсовод	2	Пробная экскурсия для обучающихся начальной школы
25	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	2	Показ и анализ экспонатов, просмотр виртуальных экскурсий с последующим анализом.
26	Пополнение сбора информации для участия в акции «Бессмертный полк»	2	Сбор информации у обучающихся школы, учителей, родителей, жителей поселка о своем бессмертном герое.
27	Пополнение сбора информации для участия в акции «Бессмертный полк»	2	
38	Изготовление планшета.	2	
29	Интерактивная программа «Тоннель времени» (подготовка)	2	Подготовка к школьному мероприятию, посвященному 81 годовщине Великой Победы
30	Мероприятие « У времени своя Память»	2	
31	Оформление передвижной выставки	2	Коллективная работа по изготовлению выставке на тему

			«Никто не забыт, ничто не забыто»
33	Создание мультимедийной презентации «Наш школьный»	2	
34	Проведение дня музея в школе.	2	Презентация проектов, проведение элементов экскурсии.
		<i>68 часов</i>	

**Содержание
программы
(68часов)**

Музееведение как специальная дисциплина (2 ч.)

История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира (18 ч.)

Становление западного музееведения

Отечественное музееведение

Британский музей. История, архитектура, залы. Виртуальная коллекция.

Лувр. Виртуальная экскурсия.

Каирский музей. Виртуальная коллекция.

Эрмитаж. История, архитектура. Знаменитые экспонаты.

Галерея Уффици во Флоренции. Знаменитые произведения искусства.

Музей Метрополитен в Нью-Йорке. Виртуальная коллекция.

Государственный музей в Амстердаме. Знаменитые экспонаты.

Музей Ватикана. История. Знаменитые экспонаты.

Музей Прадо в Мадриде. История, архитектура. Виртуальная коллекция.

Национальный археологический музей в Афинах. История, архитектура. Виртуальная коллекция.

Национальная галерея искусства в Вашингтоне. Знаменитые экспонаты.

Государственный Русский музей. Виртуальный музей.

Классификация и типология музеев. Составление собственной классификации.

Основные направления музейной деятельности (22ч.)

Научно-фондовая работа. Теоретические основы.

Комплектование фондов. Методы.

Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга. Инвентарная карточка.

Хранение. Условия, способы.

Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс.

Методы расположения экспонатов.

Научно-исследовательская работа. Теоретические основы. НИРУ (Научно-исследовательская работа учащихся) на базе музея. Краеведческие проекты.

Культурно-образовательная работа

Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии.

Проектно-прикладная работа (25 ч.)

Создание экспозиции «Тульский край в древности». Сбор информации. Отбор

иллюстративного материала. Составление макета экспозиции. Оформление экспозиции.

Разработка экскурсии по залу краеведения. Отбор краеведческого материала. Написание плана экскурсии. Написание экскурсии.

Проведение экскурсий в залах музея. Экскурсия по залу Краеведения. Экскурсия по залу

Воинской доблести. Экскурсия по залу Этнографии.

Создание визитки музея. Теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств.

Разработка логотипа школьного музея

Основы работы музейного пресс-центра. Отчет о музейной работе. Разработка дизайна газеты.

Написание статей.

Юный музейевед. Подведение итогов (2 ч.)

■

Подведение итогов реализации программы:

По окончании реализации программы участники должны подвести итоги. Формами итогов могут быть:

1. Совершение экскурсии в музеи.
2. Проведение экскурсий для учащихся, родителей и гостей школы.
3. Участие в школьных, районных и областных конкурсах
4. Оформление экспозиций.
5. Оформление и защита проектов.
6. Публикации в сборниках работ учащихся школ.

Список литературы:

1. ФЗ “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54- ФЗ, 26 мая 1996 г.
2. ФЗ об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 – ФЗ, 25 июня 2002 г.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
4. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
5. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Владимир, 2010.
6. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве” / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997.
7. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб. пособие для студентов вузов по спец. “История” / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 1988.
9. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. - М., 1988.
10. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
11. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-15
12. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь,2005.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М., 2001
14. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 1986.
15. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. – М., 1985.
16. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М., 2001
17. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. - М., 1987
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
19. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб.,2000.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2007.